

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
НИКОЛАЯ ГЕРАСИМОВИЧА БАРЫШЕВА» Г.КОЛПАШЕВО

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
_____ Никифорова Т.Г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 11 от 14.05.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ №7
им. Н.Г.Барышева»
_____ Жукова И.В.
Приказ от 17.05.2024г. № 141

АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Калейдоскоп творчества»

Направленность: художественная

*Уровень: ознакомительный
Возраст учащихся: 11–12 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:
Гаврилова О. Я.,
учитель изобразительного
искусства

г. Колпашево, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка	3
-актуальность	
-цель и задачи	
-форма обучения	
-режим занятий	
-адресат программы	
-объем часов и срок освоения	
3. Учебный план	6
4. Содержание программы (теоретическая и практическая части)	6
5. Планируемые результаты.....	8
6. Формы аттестации и оценочные материалы (диагностический материал представлен в приложении)	9
7. Организационно-педагогические условия реализации программы	10
8. Материально-техническое обеспечение программы.....	11
9. Список литературы и иных источников.....	13

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп творчества» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Данная программа разработана на нагрузку 36 часов в год, 1 час в неделю, рассчитана на обучающихся 5-6 классов, средней общеобразовательной школы.

Содержание программы адаптировано к потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп творчества» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Данная программа разработана на нагрузку 36 часов в год, 1 час в неделю, рассчитана на обучающихся 5-6 классов, средней общеобразовательной школы. Содержание программы адаптировано к потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер. Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Содержание и организация процесса теоретического обучения предусматривают использование информационно-коммуникативных технологий, раскрывающих основы технологических знаний, как в ознакомлении с народными художественными промыслами, так и в их использовании в практических работах по различным темам.

Овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения. В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс творчества способен

доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды творчества, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Практическая значимость программы

Адаптированная программа дополнительного образования «Калейдоскоп творчества» погружает учащегося в фантастический мир многообразного творчества с использованием таких техник как: лепка, нетрадиционные техники рисования, конструирование из бумаги, поделки из природного материала, поделки из бросового материала, папье-маше, плетение из газетных трубочек, волшебные нити, картины из тканей, разные технологии аппликаций, оригами. Все виды разнообразного творчества дают обучающемуся возможность поверить в свои способности, повысить самооценку

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей

Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческих способностей детей через занятия художественным творчеством.

Для достижения указанной цели решаются следующие общие **задачи:**

- Личностных:

- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Метапредметных:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус;
- творческое воображение, пространственное мышление;
- эстетический художественный вкус; •прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать адаптации детей к условиям современного мира.

Предметных:

- познакомить с элементарными знаниями основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования и лепки, по памяти и представлению;
- познакомить с особенностями работы в декоративно–прикладном искусстве, лепки и аппликации;

- освоения практических приемов и навыков декоративно прикладного творчества.

В целом реализация программы способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принципы реализации Программы

Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. Наглядности, состоит в том, что учащиеся идут к достоверным знаниям, обращаясь к самим предметам и явлениям как к источнику познания;
2. Доступности учитывает образовательный уровень, познавательные возможности и интересы учащихся;
3. Воспитания и развития, предполагает, что все элементы педагогического процесса должны быть направлены на воспитание и развитие в учащихся не только тех качеств и навыков, которые требуются для жизни в обществе и работы, но и развитие учащегося как адекватную, здоровую, благопристойную, состоятельную, стремящуюся к знаниям и живую личность;
4. Систематичности и последовательности, подразумевает особый порядок и систему преподавания, основанные на четкой логической хронологии;
5. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей - способствует правильной организации обучения и воспитания. Дети постоянно развиваются и изменяются.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11-12 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Форма обучения и режим занятий

Форма проведения учебных занятий (очная)- групповая.

Занятия по Программе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 1 час.

Занятия предполагают наличие здоровые сберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения,

Теоретическое и практическое обучение учащихся происходит через интеграцию изобразительной деятельности, технологии и ручного труда в котором используются: Беседа и наглядный показ.

Содержание и организация процесса теоретического обучения предусматривают использование информационно-коммуникативных технологий, раскрывающих основы технологических знаний, как в ознакомлении с народными художественными промыслами, так и в их использовании в практических работах по различным темам.

Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Объем часов и срок реализации Программы

Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность обучения составляет 36 учебных часов (1 час)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
1	Введение в образовательную программу.	1	1	
2	Работа с природным материалом	6	1	5
3	Работа с акварель(гуашью)	7	1	6
4	Работа с бумагой и картоном	6	1	5
5	Декоративная роспись	6	1	5
6	Работа с пластилином (Пластилинография)	7	1	6
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	1	1	
	ИТОГО	34	7	27

Тематические разделы программы:

- 1) Работа с природным материалом
- 2) Работа с акварель(гуашью)
- 3) Работа с бумагой и картоном
- 4) Декоративная роспись
- 5) Работа с пластилином

Для занятий подбирается методическая литература, изделия народных мастеров, иллюстрационный материал.

Иллюстративный материал: альбомы, книги, буклеты, комплекты художественных открыток и др.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Знакомство, беседа с ребенком, с родителями. Знакомство с основными направлениями программы. Инструктаж по технике безопасности

Работа с природным материалом.

Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу.

Сбор материала. Какие растения можно сушить, как они обрабатываются. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Аппликации из природного материала, мозаика из крупы. Богатство растительного мира как вечный источник вдохновения при создании шедевров.

Практика. Сбор материала; аппликации из природного материала, мозаика из крупы; рисование на природном материале (спил дерева); панно с использованием камней, ракушек; композиция на тему «Времена года».

Работа с акварель(гуашью)

Понятие о цвете. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Ахроматический и хроматический цвета. Насыщенность цвета. Светлота. Основные и дополнительные, родственные цвета. Цветовой контраст. Цвет и его значение в произведении. Физическое, эмоциональное, психологическое и символическое значение цвета. Инструменты и принадлежности для рисования.

Практика. Натюрморт осенний (акварель); Этюды овощей и фруктов (работа с натуры, акварель); выполнение пейзажа; декоративная роспись гуашью

Работа с бумагой и картоном

Познавательная беседа: «История бумаги», «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой», о технике «обрывная аппликация», «торцевание».

Практика. Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы»; по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Лукошко с грибами», «Снегири»; рисунок в технике «торцевание» и т.д.

Декоративная роспись

Знакомство с работами Палехских мастеров. *Практика.* Практические занятия: Зарисовка и построения узора на различных формах по элементам городецкой, гжельской, дымковской, жостовской, мезенской росписи. Презентация «Цветочные узоры Городца». Мезенская роспись по дереву, «Дымковская глиняная игрушка», «Филимоновская игрушка» (Красные кони Мезени. Коллаж «Мастера Палеха». Красота цветов Жостова и др.)

Работа с пластилином (пластилинография)

Нетрадиционная техника рисования и лепки «Пластилинография». Познакомить с особенностями техники. Показать основные приёмы лепки, используемые в составлении рисунка: скатывание, размазывание, сплющивание, сглаживание. Познакомить с инструментом стека, который используется для составления формы, узора, прорисовки деталей рисунка. Рассказать о средствах и приемах композиции, которая используется при составлении рисунка. Научить сочетать цвета в работе по оттенку, контрасту.

Практика. поэтапное изготовление изделий в разных техниках (картины из пластилина)

Итоговое занятие.

Выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные (программные) результаты обучения:

обучающиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов творчества;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, пластилин).

обучающиеся умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

обучающиеся владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловые компетенции*: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции*: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- *социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- *компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы проверки результативности программы:

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

- а) входной – в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень художественных способностей ребенка, его знания о материалах и техниках.
- б) текущий – на каждом занятии (оценка и качество работы, система усвоения приемов, коррекция и т.д.)
- в) промежуточный – творческая работа, выявление мотивов участия в художественно-эстетическом развитии выполнение поставленных задач;
- г) итоговый – в конце учебного года (беседа, анкетирование, тест), определяет уровень усвоения программы, навыки, полученные детьми.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Предполагается подведение итогов работы на каждом занятии.

Работы учеников, в основном, оцениваются устно.

При организации экспресс-выставок, организовывается коллективное обсуждение, при котором дети и педагог учатся анализировать работы, тактично указывать на недостатки.

При выполнении более сложных работы, подведения итогов может происходить неоднократно: при выполнении отдельных частей или элементов; более точного соответствия образцу; творческого подхода в оформлении и т.д.

Повтор, вариация, импровизация должны дать возможность каждому ученику не только выполнить свою работу в определенной последовательности, но и дает установку на эстетическое восприятие художественного изделия.

Очень важно, чтобы педагог нашел в каждой работе что-то особенное и интересное, поддержал в детях уверенность в своих силах.

Формы подведения итогов включают:

Экспресс-выставки – проводятся в учебной группе при завершении каждой темы.

Творческие выставки – индивидуальные и коллективные работы учащихся отбираются для постоянно действующей выставочной экспозиции в школе, служат украшением в музее.

Тематические праздники – участвуя в подготовке и проведении народных праздников, дети показывают свое мастерство.

Игры, конкурсы, викторины – используются, как на итоговых занятиях, так и на обычных занятиях (как часть занятия).

Функциями универсальных учебных действий на занятиях являются:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Способ оценки - как правило, устный. При изложении оценки преподаватель отмечает недостатки выполненной работы, но основной аспект делает на ее достоинства, чтобы у ребенка сформировалось ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации программы

С целью более эффективной реализации Программы созданы условия для благоприятного, личного общения педагога с обучающимися, используются технологические средства обучения, проводятся экскурсии, применяются игровые технологии и творческая деятельность, проводятся практические работы. Теоретический материал дается в доступной, наглядной, эмоционально-окрашенной форме.

Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии являются групповая работа. В течение всего времени обучения по Программе обучающиеся приобретают теоретические знания, которые подкрепляются практической деятельностью.

Основными формами, обеспечивающими сознательное и прочное усвоение обучающимися материала, являются:

- учебно-практическое занятие, сочетающее теоретическое и практическое освоение новых знаний, умений и навыков;
- занятие - практикум предусматривает отработку практических навыков;
- занятие - самостоятельная работа формирует навык самостоятельной деятельности.

При изучении теоретического материала с учётом возрастных особенностей организуются практические работы, самостоятельная работа, подготовка докладов, творческих работ, исследовательских работ, проектов. Организуется работа с ресурсами Интернет, создание мультимедийных презентаций, встречи со специалистами.

Программа предусматривает использование различных педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования:

- игровые (обеспечивают личностную мотивационную включенность каждого обучающегося);
- проектного (или исследовательского) обучения;
- обучения в сотрудничестве (или в малых группах) - одна из наиболее эффективных технологий лично-ориентированного образования;
- здоровьесберегающие - создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов);
- информационные (или ИКТ).

Внедряемые технологии позволяют развить способности каждого обучающегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации Программы необходима материально-техническая база:

- 1) Учебный класс для проведения теоретических занятий со столами и стульями.
- 2) Наглядный материал;
- 3) Материал для занятий: клей, ножницы, стамески, дощечки, клеенки, подставки, баночки для рисования, стеки, нитки, пряжа, проволока, береста, бумага (разных сортов), цветная бумага, картон, глина, природный материал – для сбора природного материала используется летний период;
- 4) Для работы потребуются следующее оборудование и инвентарь:
 - рабочие шкафы для хранения различного материала для занятий;
 - выставочные витрины.
- 5) Методическое обеспечение программы:
 - альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремеслах, презентации.

- методическая литература;
 - изделия народных мастеров для показа;
 - образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки;
 - таблицы по основам цветоведения;
 - раздаточные материалы, трафареты.
- б) Технические средства обучения: компьютер, экран, доска - для показа презентаций, образцов и организации экспресс-выставок.

Педагог оставляет за собой право заменять занятия (если ребята справились с заданием раньше или немного запаздывают, дополнять дополнительные по мере необходимости).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Горяева Н,А. Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, - М.: Просвещение, 2002. – 254 с.
4. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся. - М.: 1984. – 176 с.
5. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. - Учебник для начальной школы.- М.: 2002. – 280 с.
6. О. Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка. СПб.: Речь; М.: Сфера,2011г.
7. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80
8. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.
9. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979. – 158 с.
10. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение 2009. – 124 с.
11. Т. Ю. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования. М.: ТЦ Сфера,2011г.
12. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М. Просвещение, 2000г
13. А. А. Грибовская. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. М.: ТЦ Сфера,2009г.