

Название рабочей программы	Срок, на который разрабатывается рабочая программа	Характеристика программы
Адаптированная рабочая программа для обучающихся с РАС для 5-8 классов	4 года	Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: - становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; - формирование творческих способностей обучающегося, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. Важнейшими общеобразовательными задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются: - Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. - Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия

		разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках.
--	--	---