

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА НИКОЛАЯ ГЕРАСИМОВИЧА БАРЫШЕВА» Г.КОЛПАШЕВО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Никифорова Т.Г.

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 11 от 14.05.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ №7

им. Н.Г.Барышева»

_____ Жукова И.В.

Приказ от 17.05.2024г. № 141

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Подгорных Н.Н.,

учитель технологии

г. Колпашево, 2024год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация
2. Пояснительная записка
 - актуальность
 - цель и задачи
 - форма обучения
 - режим занятий
 - адресат программы
 - объем часов и срок освоения
3. Учебный план
4. Содержание программы (теоретическая и практическая части)
5. Планируемые результаты
6. Формы аттестации и оценочные материалы (диагностический материал представлен в приложении)
7. Организационно-педагогические условия реализации программы
8. Материально-техническое обеспечение программы
9. Список литературы и иных источников
10. Приложение

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Творческая мастерская» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Данный вид деятельности очень интересный, доступный и увлекательный для школьников. В процессе освоения программы дети приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, у них развиваются пространственное мышление, формируется устойчивый интерес к технике.

Обучающиеся осваивают приемы работы не только лобзиком и выжигателем, но и ручной дрелью, деревообрабатывающими инструментами, различными клеями и красками.

На занятиях закладываются основы будущей профессии обучающихся, многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Программа рассчитана на учащихся 13–17 лет и реализуется в течение 1 года (в объеме 34 часа).

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, традициям людей, которые живут рядом.

В процессе освоения данной образовательной программы у школьников формируются:

- личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
- обучающиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия по выпиливанию позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей;
- занимаясь выпиливанием лобзиком и художественной обработкой древесины, обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

На занятиях закладываются основы будущей профессии обучающихся, многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности с ориентацией их на получение технических специальностей.

Задачи:

Обучающие:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности по ручной обработке древесины;
- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания и выпиливания;
- научить работать различными деревообрабатывающими инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной работе;
- развивать мотивацию обучающихся к техническому творчеству;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;

- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – части великого русского народа.

Форма обучения – очная, коллективная, групповая, индивидуальная; теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотра и анализа учебных кинофильмов, кино- или видеозаписей, презентаций, поиск информации в сети интернет), участие в конкурсах и выставка.

Режим занятий:

1 год обучения – по 1 часу в неделю;

Занятия проводятся в течение 1 года раз в неделю по 1 часа. Всего – 34 часа.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 13 до 17 лет. Прием на курс происходит по желанию.

В объединение могут заниматься как мальчики, так и девочки. В кружок принимаются обучающиеся, желающие научиться самостоятельно. Кружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы 1 год. Настоящая программа рассчитана на 1 год на 34 часа и является базовым уровнем, ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области театрального искусства, способствующих эстетическому развитию и успешной адаптации к жизни в обществе. Работа объединения проводится в течение 1 года 1 раз в неделю по 1 часа. Кол-во детей в группе до 15 человек.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Межвозрастное взаимодействие в совместной деятельности способствует гуманизации отношений среди детей в разновозрастных подростковых сообществах, предоставляющих возможность свободы выбора вида деятельности, обмена информацией, передачи социального опыта, а отсюда – проявлению самостоятельности и творчества, созданию условий для самореализации личности ребенка.

Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Конструирование подвижных игрушек из плоских деталей	3	1	2	Наблюдение, беседа
2	Совершенствование графической грамотности (условные обозначения линий чертежа).	3	1	2	Наблюдение, беседа, опрос
3	Технический рисунок, эскиз, чертеж	3	1	2	Викторина
4	Конструкторско-технологической деятельности.	3	1	2	Наблюдение, беседа, опрос
5	Основные принципы композиции в конструкции изделия: гармоническая форма, композиция, пропорция.	3	1	2	Творческая работа
6	Основные принципы композиции в конструкции изделия: пропорциональность и ритм, симметрия и асимметрия, масштабность.	3	1	2	Беседа, опрос
7	Проект изделия.	3	1	2	Опрос
8	Форма и конструкция изделия.	3	1		Наблюдение, беседа, опрос
9	Изделия различных конструкций	3	1	2	Творческая работа
10	Технический смысл и красота предмета	3		2	Наблюдение, беседа, опрос
11	Виды фурнитура, её изготовление и установка.	3	1	2	Выставка
12	Итоговое занятие	3		3	Конкурс
		36	11	25	

Содержание программы

Тема 1. Конструирование подвижных игрушек из плоских деталей

Теория. Способы соединения деталей. Изготовление шпилек из мягкой медной проволоки для подвижного соединения деталей. Преобразование прямолинейного движения в вращательное. Соблюдение безопасности труда при работе с колющими инструментами.

Практика. Выпиливание из фанеры игрушек с подвижными частями: дергунчика - клоуна, на планках кузнецов, на рейках волка-акробата и др.

КОД. Опрос

Тема 2. Совершенствование графической грамотности.

Теория. Условные обозначения линий чертежа. Понятие о сборочном чертеже. Порядок изготовления чертежа.

Практика. Чтение и изготовление чертежей. Изготовление моделей технических объектов.

КОД. Опрос

Тема 3. Технический рисунок, эскиз, чертеж.

Теория. Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже, их различии,

Практика. Чтение и изготовление чертежей. Изготовление моделей технических объектов.

КОД. Викторина

Тема 4. Конструкторско-технологической деятельности.

Теория. Понятие о конструкторско-технологической деятельности.

Практика. Изготовление моделей технических объектов.

КОД. Опрос

Тема 5. Основные принципы композиции в конструкции изделия: гармоническая форма, композиция, пропорция.

Теория. Внешняя форма предмета, характеристика формы предмета.

Техника выполнения изделий различных конструкций.

Практика. Изготовление моделей технических объектов.

КОД Творческая работа

Тема 6. Основные принципы композиции в конструкции изделия: пропорциональность и ритм, симметрия и асимметрия, масштабность.

Теория. Порядок конструирования изделий различных форм. Понятия: пропорциональность и ритм, симметрия и асимметрия, масштабность.

Практика. Изготовление моделей технических объектов.

КОД. Опрос

Тема 7. Проект изделия.

Теория. Понятие о проекте изделия. Сбор информации. Виды эскизов. Методическое проектирование. Стадия предпроектного исследования. Эскизное проектирование. Художественно – конструкторский проект.

Практика. Изготовление поделки по собственному проекту, замыслу.

КОД. Опрос

Тема 8. Форма и конструкция изделия.

Теория. Внешняя форма предмета, характеристика формы предмета.

Практика. Конструирование изделий различных форм.

КОД. Опрос

Тема 9. Изделия различных конструкций.

Теория. Техника выполнения изделий различных конструкций. Объёмные изделия с простым соединением деталей. Объёмные изделия с более сложным соединением деталей. Понятие об изделиях округлой формы.

Практика. Конструирование изделий различных форм

КОД. Творческая работа

Тема 10. Технический смысл и красота предмета.

Теория. Органичность и целостность внешней формы. Пластичность. Соотношение несущих и несомых частей

Практика. Конструирование изделий различных форм

КОД. Опрос

Тема 11. Виды фурнитура, её изготовление и установка.

Теория. Понятие о фурнитуре. Фурнитура – необходимый элемент изделия. Понятие о материалах для изготовления фурнитуры. Порядок изготовления и установки фурнитуры.

Практика. Изготовление поделок, установка фурнитуры.

КОД. Выставка

Тема 12. Итоговое занятие

Практика. Конкурс.

Планируемые результаты

Личностные, регулятивные, предметные, познавательные результаты изучения предмета:

Личностные	Регулятивные	Предметные	Познавательные
<i>У обучающегося будут сформированы:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;	<i>Обучающийся научится:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	<i>Учащиеся смогут:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	<i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.			<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
--	--	--	---

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, наблюдениях и анализе творческих работ учащихся, тестирования, опроса, посещение выставок, и т. д.

Основной результат обучения – понимание обучающимися современных технологий создания творческих работ, закрепление материала на практике, Постоянное участие всех обучающихся в учебном процессе.

Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в областных, международных, всероссийских конкурсах, фестивалях.

Критерии и формы оценки качества знаний Программой предусмотрены формы контроля:

- викторина,
- тест на знание основ театральной культуры,
- творческое задание (этюд на предложенную тему),
- чтение наизусть стихотворения.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

В процессе реализации программы «Театральные ступеньки» на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

Вводный – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение

контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

Итоговый – в конце учебного года (активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе является максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете. Освоение материала по программе в основном происходит в процессе практической деятельности. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысления. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такой методический прием, как «возвращение к пройденному», придает объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Для того, чтобы подвести детей к освоению технологии изготовления изделий из дерева, предлагаются такие методы как беседа, показ, работа с технологической картой. Процесс учебного познания в случае применения данных методов делится на три стадии: формирование представлений о последовательности операций по изготовлению изделия из дерева, подсказки в виде образной модели, где уже знакомые элементы технологии «одушевляются» в близких и понятных детям образах и наложение увиденной в данной модели системы взаимосвязанных элементов технологии изготовления на конкретное изделие. Таким образом, применение данных методов позволяет восстановить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить подростка к освоению техники работы с деревом с первых шагов обучения.

Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику технологических операций. Поэтому важным методом обучения является разъяснение последовательности действий и операций, в основе чего лежит поисковое движение сужающимися концентрическими кругами: от самых общих параметров будущей работы к все более частным. Например, при изготовлении готового изделия подросток отбирает древесину с учетом ее дефектов, соответствующие характеру деятельности инструменты, станок, составляет эскиз изделия, определяет технику обработки дерева, разрабатывает технологическую карту. Достижению планируемого результата способствуют такие методы как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический.

При организации совместной деятельности педагога и обучающихся используются такие методы как инструктаж, демонстрация, упражнение и работа со специальной литературой. Прием объяснения ребенком собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы с педагогом или другими детьми при индивидуально - групповой форме занятий помогают расширить представления о способах достижения планируемого ребенком результата и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной компетенции.

Методический прием оценки и самооценки культивирует чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора изделия совершенствоваться в достижении задуманных целей, и тем самым оно становится психологической основой для развития познавательных и художественных способностей. В

процессе просмотра готовых изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором, сравнение различных вариантов, способов достижения планируемого результата. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой участвуют все члены учебного объединения.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

Для реализации содержания образовательного процесса, стимулирования у учащихся положительного отношения к занятиям в объединении применяются различные методы и приёмы, создаются на занятиях ситуации занимательности, осуществляется систематическое знакомство с новинками науки и техники по профилю объединения, используются различные познавательные игры.

При освоении навыков работы с материалами, инструментами, изучении приёмов выпиливания применяются практический и репродуктивный методы. При изучении нового материала используется объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый методы.

Знания научно-технического характера сообщаются учащимся во время занятий различными способами: в форме беседы, доклада, сообщения, с мобилизацией и систематизацией уже имеющихся у ребят знаний, демонстрацией наглядных пособий (таблиц, схем, чертежей, кино и т.д.) и моделей. Эти приёмы способствуют развитию у учащихся способности слушать, видеть, замечать, концентрироваться, наблюдать. Немаловажную роль в процессе воспитания играет стимуляционный метод - успехи других ребят, получающих грамоты, призы за хорошую работу, желание подражать им - всё это используется для воспитания личности подростка. Программой предусмотрено сочетание практической работы с обзором достижений науки и техники, проведением экскурсий на предприятия, выставки, музеи, организация разнообразных массовых мероприятий.

Для обеспечения программы имеются следующие методические и дидактические материалы:

Методическая разработка конкурса "Мастер Золотые руки".

Методические разработки игр.

Методическая разработка в помощь руководителям объединений по отделке и оформлению экспонатов.

Игра "Политехническое лото".

Карточки-задания по закреплению знаний инструментов.

Электровикторины "Виды бумаги и картона"; "Мудрая сова".

Альбомы по выпиливанию.

Занятия объединения можно проводить как в учебных мастерских по труду, так и в других помещениях с хорошим освещением, вентиляцией, где имеется удобная мебель для

работы, розетки к которым можно подключить электроприборы. В качестве рабочих мест для выпиливания можно использовать (универсальные) верстаки с прикрепленными к ним тисками. Для работы объединения требуются следующие инструменты, приспособления и материалы (в расчёте на 1 группу): лобзик (с пилками) -10 штук, упорная доска-10 штук, тиски (струбцина) 10 штук, электровыжигатель- 10 штук, шило -3 штуки, дрель (коловорот) -2 штуки, набор надфилей – 3 штуки, ножовка, шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая), клей ПВА, лак, растворитель, кисти, бумага чертёжная и копировальная, калька, циркуль, линейки, краски, карандаши, альбом для рисования, фанера 3 мм -10 мм; обрезки досок, ДВП.

Для ремонта инструментов, приборов, подготовки материалов для выжигания, объединение необходимо обеспечить рабочим по обслуживанию. Особое внимание в работе объединения должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. В помещении объединения необходимо иметь аптечку, содержащую перевязочный материал, медикаменты для оказания первой помощи при порезах, ушибах, ожогах.

Текущий контроль в объединении осуществляется в форме опросов по проеденному материалу и оценки качества выполненных изделий. В качестве промежуточного контроля знаний и умений учащихся, в процессе освоения программы применяются: зачёты, конкурсы мастерства, самостоятельные задания; также устраиваются выставки работ воспитанников в школе к школьным мероприятиям, родительским собраниям.

№п/п	Наименование	Количество
1. Материально-техническое обеспечение		
1.1.	Оборудование	10шт.
1	Лобзик	10шт.
2	Упорная доска	10шт.
3	Тиски (струбцина)	10шт.
4	Электровыжигатель	10шт.
5	Дрель (коловорот)	2шт.
1.2.	Инструменты	
1	Шило	3 шт.
2	Набор надфилей	3шт.
3	Ножовка	1шт.
4	Циркуль	1шт.
5	Линейки	5шт.
6	Штангенциркуль	1шт.
1.3.	Материалы	
1	Шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая)	1м
2	Клей ПВА	0,5л.
3	Лак	0,5л
4	Растворитель	0,5л
5	Кисти	3шт
6	Бумага чертёжная	1 пачка А4
7	Бумага копировальная	1 пачка
8	Калька	1 рулон
9	Краски	2 набора
10	Карандаши	3 коробки
11	Фанера 3 мм	Злиста 1,5м. х 1,5м.
12	Кнопки	30 пачек
13	Пилки лобзиковые	36 пачек

1.4.	Технические средства обучения	
1	Компьютер	1 шт.
2	Принтер	1 шт.
3	Ксерокс	1 шт.
4	Видеопроектор	1 шт.
	2. Дидактическое обучение	
2.1.	Раздаточный материал	
1	Рисунки для выжигания	
2	Шаблоны деталей изделий для выпиливания	
3	Рисунки деталей изделий для выпиливания	
2.2.	Методический материал	
1	Методическая разработка конкурса "Мастер Золотые руки"	1 шт.
2	Методические разработки игр	1 шт.
3	Методическая разработка в помощь руководителям объединений по отделке и оформлению экспонатов	1 шт.
4	Игра "Политехническое лото"	1 шт.
5	Карточки-задания по закреплению знаний инструментов	1 шт.
6	Электровикторина "Виды бумаги и картона"	1 шт.
7	Электровикторина "Мудрая сова"	1 шт.
8	Альбомы по выпиливанию	1 шт.
9	Подборка рисунков для выжигания	1 шт.
2.3.	Наглядный материал	
1	Образцы выжженных рисунков различными способами	
2	Образцы готовых выпиленных изделий	
	3. Информационное обеспечение	
3.1.	Основные источники (учебная литература)	
1	Беляков Н.Д., Цейтлинг Н.Е. Внеклассные занятия по труду.	1 шт.
2	Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование	1 шт.
3	Гусарчук Д.М. 300 ответов любителей художественных работ по дереву.	1 шт.
4	Справочник "Работы по дереву"	1 шт.
5	Справочник "Своими руками"	1 шт.
6	Ботвинник А.Д. Черчение	1 шт.
3.2.	Дополнительные источники (специальная, справочная и методическая литература, периодические издания)	
1	Барта Ч. 200 моделей для умелых рук	1 шт.
2	Барта Ч. Кружок умелые руки	1 шт.
3	Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию	1 шт.
4	Соколов Ю.В. Художественное выпиливание	1 шт.
5	Хворостов А.С. Мастерим вместе с папой	1 шт.
6	Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком	1 шт.
7	Якобсон В.М. Русский сувенир	1 шт.
8	Арнарский С. Художественное выпиливание	1 шт.
9	Попов Б.В. В подарок малышам	1 шт.
10	Данкевич Б. Выпиливание из фанеры	1 шт.
11	Журнал «Моделист-конструктор»	
12	Журнал «Школа и производство»	
13	Журнал «Сделай Сам»	
14	Панченко В.В. Выжигание по дереву	1 шт.
15	Торпе Выпиливаем лобзиком забавные поделки	1 шт.
16	Брюлина И. Учись выжигать	1 шт.

17	Журналы с рисунками	
18	Детские книги разукрашки	
19	«Кружок умелые руки»	
20	Инструкция к работе с выжигателем	
3.3.	Информационные источники	
1	Интернет ресурсы	

Список учебно-методической литературы

Учебно-методический комплект

1. Технология. Индустриальные технологии»: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2017)
2. Учебник «Технология» для учащихся 6 класса общеобразовательных организаций (Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2018)
3. - «Технология. Индустриальные технологии. 7 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана - Граф, 2017.
4. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2012.
5. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда/ Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5 – 9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2004.
2. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки древесины: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
3. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки металла: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
4. Методика преподавания технологии: пособие для учителя/ под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.
6. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф. 2010.
8. Сборник нормативно-методических материалов по технологии/ а.В. Марченко, И.А. Сасова, М.И. Гуревич. – М.: Вентана-Граф, 2007.
9. Технология: программа основного общего образования: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. – М.: Вентана-Граф, 2012.
10. Технология: сборник творческих проектов учащихся/ В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.
11. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности/ авт.-сост. О.А. Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет ресурсы по основным разделам технологии

1. Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии»:
<http://tehnologi.su>
2. Сообщество взаимопомощи учителей: Pedsovet.su — <http://pedsovet.su/load/212>
3. Образовательный сайт «ИКТ на уроках технологии»: <http://ikt45.ru/>
4. Сообщество учителей технологии: <http://www.edu54.ru/node/87333>
5. Сообщество учителей технологии «Уроки творчества: искусство и технология в школе»:
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Библиотека разработок по технологии: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
Сайт «Лобзик»: <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>