

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Олимпиадная история и МХК» для 7-8 классов

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по подготовке обучающихся к олимпиадам по истории «Олимпиадная история и МХК» (далее Программа) предназначена для обучающихся 7- 9 классов общеобразовательного учреждения. Направление – работа с одаренными детьми.

Программа внеурочной деятельности по подготовке обучающихся к олимпиадам по истории составлена в соответствии разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами: - Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.; Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2012. № 287), Положением о Всероссийской олимпиаде школьников и требованиями к муниципальному и региональному этапам олимпиады. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), Количество часов может меняться в зависимости от Учебного плана школы.

Цель программы:

- формирование опыта применения полученных знаний для решения олимпиадных заданий по искусству.

Задачи:

- способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся;
- развивать навыки решения олимпиадных заданий различного типа;
- научить учащихся ориентироваться в заданиях повышенного уровня;
- научить школьников умению самостоятельно пополнять знания МХК, умению усваивать классическое наследие и современную культуру;
- развивать навыки восприятия языка искусства (в разных видах искусств различных стран и эпох);
- научить пользоваться справочной литературой и словарями.

Актуальность обусловлена тем, что данная внеурочная деятельность будет способствовать расширению и углублению знаний по истории, и реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

Олимпиады являются важнейшим фактором поиска и выявления одаренной молодежи, формированием интеллектуального потенциала будущей элиты страны. Олимпиада по предмету – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие. Подготовка к олимпиадам должна быть систематической.

Программа содержит теоретические и практические занятия. Материал распределён по разделам с учетом логики изложения олимпиадных заданий и возрастных особенностей учащихся. Программа рассчитана на 32 занятия из расчета 1 час в неделю в первом полугодии.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы деятельности учащихся:

- участие в олимпиадах;
- творческая мастерская;
- практикум.

Виды деятельности:

- анализ художественного произведения,
- беседа;
- выполнение олимпиадных заданий;
- анализ художественных текстов;
- работа с дополнительной литературой;
- выполнение творческого задания.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты проявятся через способность учащихся:

- проявлять общекультурную компетентность в области искусства;
- воспринимать, анализировать, интерпретировать произведения и явления культуры,

Метапредметные результаты будет выражен через умения учащихся:

диагностировать уровень своей подготовки к конкурсным мероприятиям;

- демонстрировать исследовательские умения и навыки: проводить анализ, синтез, обобщение,
- классификацию, устанавливать причинно-следственные связи в области искусства.

Предметные результаты проявятся в умении учащихся:

- воспринимать и оценивать культурные явления целостно, во всем многообразии видов и жанров искусств с этической и эстетической позиций;
- решать олимпиадные задания разного уровня сложности;
- представлять творческие проекты в разных видах и формах.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга, и зависят от тематики и содержания изучаемого раздела (тестовые материалы, творческие работы, самоанализ и самооценка).

Основное содержание.

Введение

Виды олимпиад. Требования к олимпиадам и основные виды олимпиадных заданий. Значимость всероссийской олимпиады школьников.

Составление памятки «Основные типы олимпиадных заданий».

Раздел 1. Задания с рядами понятий, имен, фактов

Общая характеристика. Тестовый вопрос с несколькими правильными ответами. Ряды на определение принципа их построения. Ряды «на включение». Ряды «на исключение». Работа с историческими заданиями периода истории России с IX по XIX в. по темам: «личности», «терминология», «основные события».

Раздел 2. Задания на соответствие элементов

Общая характеристика заданий на соотнесение двух рядов данных (Даты – события, имена – идеи).

Практическое занятие «Решение заданий на соответствие элементов» периода истории России с IX по XIX в.

Раздел 3. Задания на определение хронологической последовательности .

Характеристика заданий на определение хронологической последовательности. Работа с историческими заданиями периода истории России с IX по XIX в.

Раздел 4. Работа со схемами, таблицами, графиками и диаграммами по анализу приведенных данных .

Общая характеристика заданий со схемами, таблицами, графиками и диаграммами по анализу приведенных данных. Как выполнять задания со схемами. Анализ и построение таблиц. Работа с графиками и диаграммами.

Составление схем, таблиц, анализ статистических данных периода истории России с IX по XX в.

Раздел 5. Задания на анализ карты

Практическое занятие «Анализ карты» по темам:

«История России с древности до конца XVI в.», «История России XVII-XVIII в.», «Россия в XIX в.».

Раздел 6. Задания по работе с иллюстративными источниками .

Общая характеристика заданий. Оpozнание элементов изобразительного ряда, их группировка, соотнесение с понятиями, теориями, явлениями.

Практическая работа с иллюстративными источниками по темам:

«Личности», «История российской архитектуры», «История российской живописи»

Раздел 7. Работа с историческими текстами

Типы заданий с историческими текстами. Текст с пропусками.

Задания на анализ документа. Работа с историческими текстами. Заполнение пропущенных слов и словосочетаний. Выделение в тексте положений, характеризующих различные позиции задания к тексту по его анализу. Поиск примеров, характеризующих основные теоретические положения, содержащиеся в тексте. Поиск и исправление ошибок в тексте.

Самостоятельная работа с текстами периода «Россия в XIX в».

Раздел 8. Выполнение заданий с развернутыми текстами

Общая характеристика заданий. Формулирование кратких и развернутых ответов. Написание характеристик деятелей периода истории России с IX по XIX в.

Раздел 9. Историческое эссе

Критерии и примерный план написания.

Раздел 10. Задания на узнавание художественного произведения Задания по принципу «Узнай автора произведения» или «Узнай произведение» на основе художественного текста. Работа с заданиями по мировой художественной культуре периода от эпохи Возрождения до периода развития художественной культуры в XX- начала XXI века.

Раздел 11. Задания на выявление эмоционально - личностной и коммуникативной компетенций

Задания типа «Каково ваше отношение к произведению искусства», фиксация своего эмоционального впечатления в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Практическое задание по мировой художественной культуре периода от Возрождения до периода развития художественной культуры в XX- начале XXI века.

Раздел 12. Задания на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций

Задания на определение автора произведения, на описание общей композиции произведения, ответы на вопросы расширяющие представление о творчестве автора, культурно-исторической эпохе, стиле и т.п. по мировой художественной культуре периода от эпохи Возрождения до периода развития художественной культуры XX- начала XXI века.

Задания на определение характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений.

Задания на выделение значимых содержательных единиц в художественном, искусствоведческом или научно-популярном тексте, или в предложенном тексте выделить слова, обозначающие специфичные средства выразительности того или иного вида искусства. по мировой художественной культуре периода от эпохи Возрождения до периода развития художественной культуры XX- начала XXI века.

Практическое задание.

Раздел 13. Задания на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК

Задания на систематизацию по различным признакам (по жанрам, по авторам, по стилям, по эпохам и т.п.). по мировой художественной культуре периода от эпохи Возрождения до периода развития художественной культуры XX- начала XXI века.

Задания типа «Расставить в хронологическом порядке предлагаемые названия и/или изображения произведений искусства» по мировой художественной культуре периода от эпохи Возрождения до периода развития художественной культуры XX- начала XXI века.

Итоговая работа: «Всероссийская олимпиада школьников».

Тематическое планирование 7 - 9 класс

№	Название раздела	Кол-во часов			Электронные цифровые образователь- ные ресурсы	Воспитательный потенциал
1	2	3	КР 4	ПР 5	6	7
1.	Введение	1				
2.	Задания с рядами понятий, имен, фактов. Задания на соответствие элементов	4		4	https://vos.olimp.iada.ru/2023/invi-te	Овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма. Воспитание патриотизма и гражданской идентичности.
3.	Задания на определение хронологической последовательности	2		2	https://vos.olimp.iada.ru/2023/invi-te	Формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания. 3
4.	Работа со схемами, таблицами, графиками и диаграммами по анализу приведенных данных	2		2	https://vos.olimp.iada.ru/2023/invi-te	Овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма. Воспитание патриотизма и гражданской идентичности.
5.	Задания на анализ карты. Задания по работе с иллюстративными источниками	4		4	https://vos.olimp.iada.ru/2023/invi-te	Овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма. Воспитание патриотизма и гражданской идентичности.
6.	Работа с историческими текстами	5		5	https://vos.olimp.iada.ru/2023/invi-te	
7.	Выполнение заданий с развернутыми текстами. Историческое эссе	2		2	https://vos.olimp.iada.ru/2023/invi-te	Овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма.

						Воспитание патриотизма и гражданской идентичности.
8.	Тестирование с различными видами заданий	2		2	https://vos.olimpiada.ru/2023/invoice	Развитие навыков группового взаимодействия при организации повторения и обобщения по курсу
9.	Задания на узнавание художественного произведения	2		2	https://vos.olimpiada.ru/2023/invoice	Осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своей страны. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
10.	Задания на выявление эмоционально - личностной и коммуникативной компетенций	4		4	https://vos.olimpiada.ru/2023/invoice	Осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своей страны. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся

						возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
11.	Задания на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций	4		4	https://vos.olimpiada.ru/2023/invoice	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
12.	Задания на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК	2		2	https://vos.olimpiada.ru/2023/invoice	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
	Итого	34		33		