

ВОЛШЕБНАЯ ЛИНЕЕЧКА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2-6
2. Формы работы.....	7
3. Содержание курса.....	7- 8
4. Содержание занятий.....	8-9
5. Содержание учебного курса.....	9-10
6. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности	10-12
7. Тематическое планирование.....	12
11. Учебно-методическое обеспечение курса	12

ВОЛШЕБНАЯ ЛИНЕЕЧКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная линейка» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- Примерной программы воспитания МАОУ «СОШ №7 им. Н.Г. Барышева».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная линейка» включает пояснительную записку, содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная линейка» для 1 класса начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная линейка» и тематическое планирование.

Курс входит в модель внеурочной деятельности «Учебно-познавательная деятельность» в направлении «Художественно-эстетическая, творческая»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная линейка» входит в модель Учебно-познавательная деятельность» в направлении «Художественно-эстетическая, творческая»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4) и Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №7» им. Н.Г. Барышева.

Проблема.

«В практике школьного обучения письмо занимает до сих пор слишком малое место по сравнению с той огромной ролью, какую оно играет в процессе развития ребенка».

Л. С. Выготский

Эти слова Л.С. Выготского, сказанные почти сто лет назад, не потеряли своей актуальности и в наши дни. Мы по-прежнему очень мало внимания уделяем проблеме обучения письму младших школьников и трудностям, возникающим на этапе формирования навыка письма. Между тем на сегодняшний день имеет место объективное увеличение числа детей, испытывающих значительные трудности при овладении навыком письма. Так, в начале 50-х годов XX в. известный психолог Е.В.Гурьянов отмечал, что в каждом классе наряду с учениками, быстро и легко осваивающими

письмо, оказывается несколько учеников, медленно и с трудом овладевающих навыком письма. В начале 90-х годов XX в. число учащихся, испытывающих трудности обучения письму, по данным М.М.Безруких и С.П.Ефимовой, достигает уже 20-30%, т.е. семь-девять учеников в каждом классе общеобразовательной школы. Тенденция к увеличению числа таких учеников прослеживается и в наши дни.

Говоря о необходимости более внимательного отношения младших школьников письму, следует отметить ряд факторов.

1. Изменился психический, соматический и речевой статус детей, поступающих в школу, увеличился поток учащихся с резко выраженными недостатками слуха, зрения, недостаточным уровнем развития познавательной деятельности, высших психических функций.

2. Нынешним первоклассникам свойственен синкретизм (слитность, нерасчлененность мышления, низкий уровень развития анализа и синтеза).

3. Увеличилось количество двуязычных детей.

4. Завышение требований к детям, поступающим в 1 класс, привело к форсированному обучению дошкольников чтению и письму.

5. Низкий уровень физического развития дошкольников и как следствие общая и частная моторная неловкость, плохая координация.

6. Все больше детей, поступающих в 1 класс, не посещали дошкольные образовательные учреждения.

7. При многообразии систем и программ обучения младших школьников не всегда адекватный их выбор для конкретного ребенка, без учета его индивидуальных особенностей.

8. Перспектива внедрения интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все это, безусловно, усложняет процесс обучения вообще и обучения письму в частности. Перечисленные факторы зачастую приводят к ситуации, когда даже опытные учителя с хорошей общедидактической подготовкой оказываются не в состоянии помочь учащимся преодолеть трудности при овладении навыком письма.

В основе трудностей обучения письму может лежать несформированность моторных действий, которая проявляется как неловкость крупных и - особенно - мелких движений: способность манипулировать мелкими предметами, держать карандаш, рисовать простые линии.

Для разрешения этих проблем и создана данная программа внеурочной деятельности.

Актуальность.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически

правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к ненужной трудной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Программа предназначена для занятий с детьми 6,5 - 7 лет и направлена на:

- учащихся, которые испытывают трудности написание элементов букв, неразвита моторика рук;
- учащихся, имеющих желание закрепить свои знания;
- учащихся, нацеленных на обучение.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности в начальных классах на занятия отводится 1 час в неделю (33 часа в год).

Продолжительность занятий в 1 классе – 30-35 минут.

Занятия можно проводить как в группе, так и с целым классом.

2. НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. №966
- «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. №1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1015);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений №3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81);
- Приказ Росстата от 17 августа 2016 г. №429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности», письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ1290/03;
- «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ» от 18 августа 2017 г. №09-1672.
- Положение об организации внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ МАОУ «СОШ №7» им.Н.Г. Барышева.

3. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Обеспечение достижения учеником планируемых результатов ООП НОО за счёт расширения предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить писать быстро, правильно, красиво;
- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы;
- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма;
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Полагаю, что уместно сделать акцент на следующих ценностных приоритетах.

1. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

2. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества:

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

3. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

5. ФОРМЫ РАБОТЫ

Формами образовательного процесса являются:

- учебное занятие;
- индивидуальная работа;
- работы в парах;
- пальчиковые игры с предметами и без.

Методы формирования взглядов и обмен информацией:

Повествование, объяснение, диалог, доказательство, рассказ, рассуждение, беседа.

Методы организации деятельности

- штриховка, графический диктант;
- рассматривание образцов написания букв и соединений;
- анализ написанных букв, выделение их элементов;
- обводка по образцам букв и соединений;
- письмо букв и соединений в воздухе;
- письмо букв и соединений под счёт;
- письмо с комментированием слогов и слов;
- письмо под диктовку слогов, слов, предложений;
- творческие задания.

Методы стимулирования и мотивации

- игры;
- соревнования;
- коллективные творческие дела.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНЕЕЧКА», 1 КЛАСС

№	Название раздела	Кол-во часов на раздел	Количество часов по разделам на		
			проекты	выставки	работа в парах
1	Ориентирование на листе в тетради.	1			
2	Штриховка, письмо основных элементов букв.	4	1	1	
3	Письмо прямых и наклонных линий с закруглением вверху и внизу	5	1	1	
4	Письмо овалов и полуовалов	3	1	1	
5	Письмо букв и их соединений	9		1	
6	Письмо слов и предложений	10			
7	Резерв	1			

Итого	33			
--------------	-----------	--	--	--

7. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Ориентирование на листе в тетради

Рассматривание тетрадного листа. Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. Поиск левого верхнего угла, правого верхнего угла. Нижнего левого угла, правого нижнего угла. Соблюдение правил посадки, контроль за положением ручки в руке, ориентирование в разлиновке тетради.

Штриховка. Письмо основных элементов букв.

Знакомство с трафаретом. Обводка геометрических фигур по трафарету. Заполнение обведённых фигур элементами букв. Штриховка рисунков в различных направлениях. Раскрашивание предметов, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

Письмо прямых и наклонных линий с закруглением вверху и внизу.

Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Писать элементы букв в воздухе и под счёт.

Письмо овалов и полуовалов

Отработка плавности и ритмичности письма овалов и полуовалов.

Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов. Писать элементы букв в воздухе и под счёт.

Письмо букв и их соединений

Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.

Письмо слов и предложений

Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний: чтение алфавита письменных букв.
3. Упражнения для развития мелкой моторики рук.
4. Постановка цели и задач занятия.
5. Штриховка.
6. Работа по теме урока.
7. Самооценка.
8. Итог занятия.

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения	Кол-во часов
1	Ориентирование на листе в тетради.	Письмо	Ребёнок научится соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться на листе бумаги. Находить нужный угол, строчку, начало строки, отступать нужное количество строк.	1
2	Штриховка, письмо основных элементов букв	Письмо	Ребёнок научится выполнять горизонтальную и вертикальную штриховку, доводить элементы букв до верхней и нижней рабочей строки. Подбирать штриховку для рисунка, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Узнает основные элементы букв, научится их писать.	4
3	Письмо прямых и наклонных линий с закруглением вверху и внизу	Письмо	Ребёнок научится анализировать элементы букв, проверять умение писать их, выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их	5

			начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	
4	Письмо овалов и полуовалов	Письмо	Обучающийся научится находить овалы и полуовалы в написании букв. Писать овалы и полуовалы, большие и маленькие отдельно и в соединении.	3
5	Письмо букв и их соединений	Русский язык	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать буквы и слоги под счёт.	9
6	Письмо слов и предложений	Русский язык	Обучающийся научится списывать с печатного текста, писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	10

9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНЕЕЧКА», 1 КЛАСС

В результате освоения учебного курса внеурочной деятельности «Волшебная линейка» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- *осознавать* роль письменной речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* занятие, выражать свои эмоции по окончанию работы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- *высказывать* своё отношение к письменным работам одноклассников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- контролировать свои действия, вносить коррективы по ходу работы;
- уметь отличать верное написание от ошибочного;
- оценивать правильность своих действий.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.
-

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНЕЕЧКА»

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество часов по разделам на			
			ДР	РР	ЛР	ПР
1.	Письмо наклонных линий	3				
2.	Письмо линий с закруглением вверху и внизу	5				
3.	Письмо овалов и полуовалов	10				
4.	Верхнее соединение букв	10				
5.	Нижнее соединение букв	5				
	Итого	33				

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Предусмотрено использование следующих педагогических пособий и электронных материалов:

- Прописи (различных авторов);
- Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) Часть 1. – М.: Просвещение, 2002.
- Серия тетрадей «Правильная пропись»
- Волина В. В. Веселая каллиграфия. М.: Знание, 2005 г.
- Тилипман А. М: ЗУБАКА: игры со словами. -- М.: Вако, 2016 г.
- Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь».Методическое пособие.1 класс. – М.: Росткнига.2012.
- Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство «Федоров», 2018 г.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для штриховки
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- картинки-иллюстрации
- Меловая и интерактивная доска

- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)